

Prof. Dr. Alfred Toth

Abbildungen ontischer Raumfelder 20

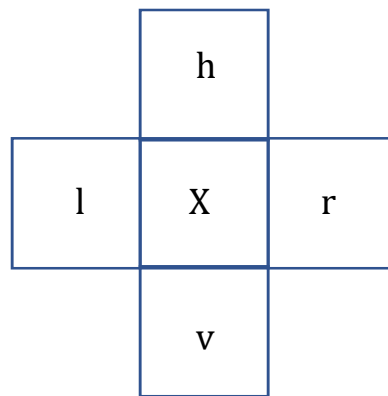
1. Eine ontische Zahl ist eine Zahl der Form (vgl. Toth 2018)

$$Z = Z \begin{matrix} h & r \\ l & v \end{matrix},$$

d.h. sie unterscheidet sich von der in Toth (2017) eingeführten topologischen Zahl der Form

$$Z = Z_y^x$$

dadurch, daß hier von den vier Seiten des reduktiven Raumfeldes (vgl. Toth 2014)



jeweils zwei doppeldeutig werden, also etwa vorn und rechts sowie hinten und links.

2. Im folgenden gehen wir jedoch (vgl. ebenfalls Toth 2014) vom vollständigen ontischen Raumfeld-Modell aus, das auch die transitorischen Raumfelder enthält, die im folgenden Schema gestrichelt eingezeichnet sind.

hl	hm	hr
zl	zm	zr
vl	vm	vr

Hier gilt also

$$hl = V(zl, hm)$$

$$hr = V(zr, hm)$$

$$vl = V(zl, vm)$$

$$vr = V(zr, vm),$$

d.h. transitorische Raumfelder sind Vermittlungsrelationen und können durch die nicht-transitorischen definiert werden. Sie sind damit im Gegensatz zu diesen nicht-invariant.

Zur Beschreibung vollständiger ontischer Raumfelder gehen wir daher aus von ontischen Zahlen der Form

$$Z = \begin{matrix} & hl & hm & hr \\ Z & \begin{matrix} zl & z & zr \end{matrix} \\ & vl & vm & vr \end{matrix}$$

Dabei gibt es also $9 \text{ mal } 9 = 81$ Abbildungstypen zwischen den 9 Raumfeldern. Da es schwierig ist, für alle diese Abbildungstypen ontische Modelle zu finden, beschränken wir uns im folgenden auf ontotopologische Modelle. Zur Kennzeichnung von Systemen verwenden wir die Farbe schwarz, für Abbildungen rot und für Repertoires blau.

2.1. $hr(Sys) \rightarrow zm(Sys)$

hl	hm	hr
zl	hr	zr
vl	vm	vr

2.2. $hr(Sys) \rightarrow zm(Abb)$

hl	hm	hr
zl	hr	zr
vl	vm	vr

2.3. $hr(\text{Sys}) \rightarrow zm(\text{Rep})$

hl	hm	hr
zl	hr	zr
vl	vm	vr

Literatur

Toth, Alfred, Theorie ontischer Raumfelder I-III. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014

Toth, Alfred, Topologische Zahlen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2017

Toth, Alfred, Einführung der ontischen Zahl. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2018

13.3.2018